

八雲神社

鎮座地：千葉県館山市船形九四三

由緒
祭神 素戔鳴尊（すさのおのみこと）
例祭日 六月六日

創建年代は不詳。八雲神社は、柳塚公会堂（集会所）近くの柳塚の岡にあります。



柳塚・八雲神社



向拝の鳳凰彫刻
残された山車彫刻

嘉永二年の
手水石

厳島神社

鎮座地：千葉県館山市船形一四三九

由緒
祭神 市杵島姫命（いちきしまひめのみこと）
例祭日 五月二十一日

厳島神社は県道から浜に降りたところの崖端の小高い岩の上に建てられています。祭神の市杵島姫命は水を司る神とされていて、別名「弁天様」ともいわれ、海を生業とする人々によってここに祀られたものだとされています。



小高い崖端にある厳島神社

自慢の祭



柳塚の祭礼の息の合った皆が楽しむ

現在の柳塚区の祭礼は四十名程度の会員による青壮年会をはじめ、区の役員、氏子、子ども達など、区民が協力し合い、準備から片付けに至るまで、受け継がれてきた自慢の屋台と伝統を大切にしながら運営を行っています。日頃より交流のある近隣地区からの多くの手伝い手と共に、子どもから大人まで皆が楽しみ合える息の合った祭礼が自慢です。

例大祭の二日間は宵祭の早朝六時三十分からの幟立から始まり、午後から二日目の本祭にかけては、いよいよ自慢の屋台の登場です。例年ほぼ同じコースで広い区内を



二尺の大太鼓が響き渡る柳塚の御囃子

二尺と言われる大きな大太鼓も自慢の一つです。毎年祭礼前に二週間程神社で行われる太鼓の練習には地域の多くの子ども達が集まり、青壮年会による熱心な指導のもと腕を磨いています。伝統を大切にすると共に技術の継承にも力を入れています。

とした時の流れの中で、名残を惜しむように何とも言えない風情を醸し出します。伝統を重んじながらも決まりに縛られず柔軟性を持ち合わせ、場の空気や呼吸を素直に感じ、屋台を囲んだ互いの信頼の輪の中で、気さくな笑顔があふれる自慢の祭りです。



伝統とこだわりのある絆纏

半纏にも伝統やこだわりがあり、柳の背紋や龍の絵柄を特徴とする五種類の半纏が現存しています。

また、柳塚区には屋台小屋に近く太鼓練習なども行われる八雲神社と、弁天様と呼んで区民に親しまれている厳島神社の二つがあり、七月の諏訪神社例大祭を前に、毎年それぞれの神社の例祭日に合わせた五月と六月の宵宮祭でも小屋台が引き廻されます。地域の風物詩であり、深い味わいと共に初夏の訪れを感じさせます。

暑い夏場の例大祭では、屋台小屋にビールや酎ハイなどのサーバーが備え付けられ、冷えたお酒が皆の喉を潤し活気を高め、多くの方々に喜ばれています。これも皆で楽しむ合いたいという、柳塚らしいご愛嬌と気前の良さではないでしょうか。

木遣り好きが多いのも特徴の一つで、本祭の最後、区内に戻り屋台小屋に近づく頃には誰もが自慢の喉を披露して、淡く灯る提灯に浮かび出された屋台と共に、ゆっくるとした時の流れの中で、名残を惜しむように何とも言えない風情を醸し出します。伝統を重んじながらも決まりに縛られず柔軟性を持ち合わせ、場の空気や呼吸を素直に感じ、屋台を囲んだ互いの信頼の輪の中で、気さくな笑顔があふれる自慢の祭りです。



「お浜出」を行う船形の祭り

船形諏訪神社の例大祭
祭礼日 七月第四土曜・日曜

このパンフレットは、地域の方々からの聞き取りを中心に、さまざまな文献史料からの情報を加えて編集しています。内容等につきましても指摘やご意見等ございましたら、ぜひご連絡いただき、ご教示賜りたくお願いいたします。